

INIZIO LEZIONI lunedì 8 ottobre 2018 ore 13 aula I**ORARIO LEZIONI: LUNEDÌ e MARTEDÌ ore 13,00-16,00 AULA I****programma insegnamento**

La letteratura italiana dall'800 ad oggi in rapporto alla letteratura europea e mondiale

Il corso sarà articolato in tre moduli.

Il primo modulo, a carattere storico, offrirà conoscenze di base sulla letteratura italiana, dall'800 ad oggi. Partendo da una approfondita analisi delle principali correnti letterarie e dei profili dei grandi della letteratura italiana si passerà ad analizzare le influenze della letteratura europea e, per gli influssi più significativi anche della letteratura mondiale, sulle correnti esaminate.

Nel secondo modulo verranno presi in esame i classici più rappresentativi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento, con un approfondimento delle influenze che alcune correnti letterarie e alcuni scrittori sia italiani che stranieri hanno avuto su tutto il territorio europeo. La stessa tipologia di indagine verrà utilizzata per individuare scrittori contemporanei emergenti in un millennio in cui si delinea una preoccupante mancanza di affermazione di correnti letterarie ben definite e di scritture destinate a trasformarsi in classici della letteratura.

Dopo l'acquisizione di tali conoscenze, nel terzo modulo, si forniranno agli studenti gli elementi metodologico-didattici per costruire insieme con gli alunni dei due ordini di scuola (infanzia e primaria) percorsi di letture individuali, collettive e ad alta voce, per avviarli ad una conoscenza diretta degli autori che nei successivi gradi scolastici saranno oggetto dell'insegnamento della letteratura italiana, consolidando in tal modo l'attuarsi di una reale continuità scolastica.

Testi d'esame

1) Giulio Ferroni, Prima lezione di letteratura italiana, Laterza, Roma-Bari 2009

2) Gianna Marrone (a cura), Narrativa per grandi e piccini. Viaggio nella letteratura, Edizioni Conoscenza, Roma 2017

3) Gianna Marrone, Libri che parlano di libri. Letterature, scritture, letture, libri, Il Pepeverde, Roma 2015 (e-book)

4) un testo a scelta tra i seguenti:

Franco Fortini, I poeti del Novecento, a cura di Donatello Santarone, Donzelli, Roma 2017

Italo Calvino, Perché leggere i classici, Palomar-Mondadori, Milano

Rosamaria Loretelli, L'invenzione del romanzo. Dall'oralità alla lettura silenziosa, Laterza, Roma-Bari 2006

Silvio Perella, Calvino, Laterza, Roma-Bari 2006

Gino Roncaglia, La quarta rivoluzione, Laterza, Roma-Bari 2006

Giovanni Ragone, Classici dietro le quinte, Laterza, Roma-Bari 2006

Alessandro Baricco, The Game, Einaudi, Torino 2019

5) Letture di 4 testi classici e di 4 testi contemporanei*

* I quattro testi classici e i quattro testi contemporanei debbono essere scelti tra quelli indicati nel programma particolareggiato del calendario delle lezioni.

Ogni testo scelto deve essere analizzato per descriverne l'uso nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, ipotizzando per ciascuno la costruzione di un percorso didattico.

**Calendario e programma delle lezioni (da ottobre 2018 a dicembre 2018)
le lezioni si svolgeranno il lunedì ore 13-16 aula e il martedì ore 13-16 aula**

Data	argomento
Primo semestre	
1-3) lunedì 8 ottobre ore 13-16	Presentazione del corso e dell'articolazione in moduli. Presentazione del programma. Come analizzeremo i testi in programma. Alessandro Baricco spiega e legge "Cyrano de Bergerac" Impostazione di lezioni degli studenti nel corso del primo semestre.
4-6) martedì 9 ottobre ore 13-16	<u>PRIMO MODULO:</u> Cosa vuol dire letteratura. Dalla narrazione orale alla letteratura scritta. Letteratura dimenticata, i classici della letteratura, letteratura contemporanea. La prima lezione di letteratura di Giulio Ferroni.
7-9) lunedì 15 ottobre ore 13-16	Come si afferma la letteratura: Correnti letterarie e generi letterari. Rapporto tra correnti letterarie, generi letterari e contesti storici. Eredità del terzo millennio.
10-12) martedì 16 ottobre ore 13-16	Un viaggio nella letteratura: autori e generi per grandi e piccini. Letteratura per ogni età. Il conservatorismo letterario dei programmi scolastici: classici radicati e classici dimenticati. La freccia nera di Robert Louis Stevenson
13-15) lunedì 22 ottobre	<i>Le marchand de la mort est mort</i> : da un necrologio nasce l'idea del Premio Nobel. Cinque premi

ore 13-16	per cinque ambiti: fisica, chimica, medicina, pace e letteratura . Letture ad alta voce (a cura di Carmen e Riccardo)
16-18) martedì 23 ottobre ore 13-16	Selezione di Premi Nobel della letteratura. Il primo premio Nobel italiano: Giosuè Carducci e la poesia. Giosuè Carducci - San Martino cantata da Fiorello - Video Ufficiale Intervento del primo gruppo di studenti (Dante)
LABORATORIO I canale lunedì 29 ottobre ore 12,30-15,30	INCONTRO ANNULLATO PER SOSPENSIONE ATTIVITÀ DIDATTICA
19-21) martedì 30 ottobre ore 13-16	INCONTRO ANNULLATO PER SOSPENSIONE ATTIVITÀ DIDATTICA
LABORATORIO I canale lunedì 5 novembre ore 12,30-15,30	PRIMO INCONTRO DEL LABORATORIO (primo canale 50 posti) partecipazione alla mostra e incontro con la direttrice della Biblioteca Ennio Flaiano - Via Monte Ruggero, 39 – 400 metri dalla Metro B fermata Jonio
22-24) martedì 6 novembre ore 13-16	Le principali correnti letterarie dell'800 e del 900: romanticismo, naturalismo, verismo, decadentismo, espressionismo, futurismo, esistenzialismo Luigi Pirandello (1867-1836), premio Nobel nel 1934, drammaturgo e scrittore BIGNomi - Luigi Pirandello (Pintus) Video: Alessandro Baricco spiega e legge "La cognizione del dolore" di C.E.Gadda Intervento del secondo (Pirandello), terzo (Leopardi), quarto (Manzoni) e quinto (Conan Doyle) gruppo di studenti
LABORATORIO I canale lunedì 12 novembre ore 13-16	SECONDO INCONTRO DEL LABORATORIO (primo canale) le successive due ore si svolgeranno on-line secondo le indicazioni che verranno fornire bel corso di questo secondo incontro
25-27) martedì 13 novembre ore 13-16	Alcuni esponenti delle correnti letterarie dell'800 e del 900. La prosa. Manzoni (1785-1873), Pirandello (1867-1836), Gadda (1893-1973), Moravia (1907-1990) La poesia. Leopardi (1798-1837), Pascoli (1855-1912), D'Annunzio (1863-1938) Video: Baricco e l'Infinito di Leopardi Intervento del sesto (Dickens), settimo (Stevenson), ottavo (Orwell) gruppo di studenti
LABORATORIO I canale lunedì 19 novembre ore 13-16	RECUPERO PRIMO INCONTRO DEL LABORATORIO (primo canale 50 posti) partecipazione alla mostra e incontro con la direttrice della Biblioteca Ennio Flaiano - Via Monte Ruggero, 39 – 400 metri dalla Metro B fermata Jonio
28-30) martedì 20 novembre ore 13-16	Salvatore Quasimodo Premio Nobel nel 1959 BIGNomi - Salvatore Quasimodo (Massimiliano Bruno) Gino Roncaglia, La quarta rivoluzione. La letteratura nell'era tecnologica: influenze, trasformazioni e cambiamenti. Gli strumenti di trasmissione della letteratura. Libro a stampa. Libro digitale. E-book Intervento del nono (Calvino), decimo (Ungaretti) undicesimo (Shakespeare) gruppo di studenti
31-33) lunedì 26 novembre ore 13-16	Alcuni esponenti delle correnti letterarie a cavallo tra secondo '900 e terzo millennio. Morante (1912-1985), Sciascia (1921-1989), Pasolini (1922-1975), Fruttero (1926-2012) e Lucentini (1920-2002) Intervento del dodicesimo (Conan Doyle), tredicesimo (Baricco), quattordicesimo (Pirandello) gruppo di studenti
34-36) martedì 27 novembre ore 13-16	SECONDO MODULO: L'influenza della letteratura straniera sulla cultura italiana. Poe (1809-1849), Dickens (1812-1870), Stevenson (1850-1894), Zola (1840-1902), Wilde (1854-1900), Conan Doyle (1859-1930), Rostand (1868-1918), Pasternak (1890-1960), Bulgakov (1891-1940), Orwell (1903-1950), Sartre (1905-1980), Pratt (1927-1995), Garcia Marquez (1927-2014) Intervento del quindicesimo (Dickens), sedicesimo (Pasolini) gruppo di studenti
37-39) lunedì 3 dicembre ore 13-16	Due Premi Nobel per la letteratura: Boris Pasternak nel 1958 e Jean-Paul Sartre nel 1964 (ma lo rifiutò?) Introduzione ai lavori che verranno svolti sulla piattaforma on-line. Il dettaglio delle attività didattiche verrà pubblicato in bacheca a fine novembre
40-60)	Didattica on-line
LABORATORIO SECONDO CANALE	SI SVOLGERA' A DICEMBRE ALL'INTERNO DELLA FIERA PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI (periodo 5-9 dicembre 2018) giorno, orario e modalità verranno PUBBLICATI IN BACHECA quando verrà pubblicato il programma della Fiera