

Testi d'esame

- 1) Giulio Ferroni, Prima lezione di letteratura italiana, Laterza, Roma-Bari 2009
- 2) Gianna Marrone (a cura), Narrativa per grandi e piccini. Viaggio nella letteratura, Edizioni Conoscenza, Roma 2017
- 3) Gianna Marrone, Libri che parlano di libri. Letterature, scritture, letture, libri, Il Pepeverde, Roma 2015 (e-book)
- 4) un testo a scelta tra i seguenti:
 Franco Fortini, I poeti del Novecento, a cura di Donatello Santarone, Donzelli, Roma 2017
 Alessandro Baricco, The game, Einaudi, Torino 2018
 Italo Calvino, Perché leggere i classici, Palomar-Mondadori, Milano
 Rosamaria Loretelli, L'invenzione del romanzo. Dall'oralità alla lettura silenziosa, Laterza, Roma-Bari 2006
 Silvio Perella, Calvino, Laterza, Roma-Bari 2006
 Gino Roncaglia, La quarta rivoluzione, Laterza, Roma-Bari 2006
 Giovanni Ragone, Classici dietro le quinte, Laterza, Roma-Bari 2006
- 5) Letture di 4 testi classici e di 4 testi contemporanei*

* I quattro testi classici e i quattro testi contemporanei debbono essere scelti tra quelli indicati nel programma particolareggiato del calendario delle lezioni.

Ogni testo scelto deve essere analizzato per descriverne l'uso nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, ipotizzando per ciascuno la costruzione di un percorso didattico.

Calendario e programma delle lezioni (da marzo ad aprile 2019)

le lezioni si svolgeranno il lunedì ore 14-17 aula 8 e il mercoledì ore 14-17 aula 3

Data	argomento
Secondo semestre	
1-3) lunedì 4 marzo ore 14-17	TERZO MODULO: Didattica della letteratura italiana.
4-6) mercoledì 6 marzo ore 14-17	Un metodo, tanti metodi, quale metodo? Facciamo entrare a scuola grandi classici e grandi contemporanei. Prosa e poesia di ieri, di oggi, di domani.
7-9) lunedì 11 marzo ore 14-17	Cominciamo col creare una biblioteca in classe: la scelta alternativa dei libri di testo e la lettura ad alta voce. Imparare a leggere e scrivere per insegnare a leggere e scrivere.
mercoledì 13 marzo 14-17	LABORATORIO III canale Leggere e scrivere con il metodo Montessori a cura della dottoranda dott.ssa Rosanna Cofone
10-12) lunedì 18 marzo ore 14-17	Presentazione degli autori trattati nel volume <i>Libri che parlano di libri</i> . I libri non hanno età: classici e contemporanei a confronto.
13-15) mercoledì 20 marzo 14-17	Il ruolo delle immagini nella storia della scrittura e della lettura. Dalle incisioni nelle caverne ai Silent book.
16-18) lunedì 25 marzo ore 14-17	Gli aspetti negativi della letteratura proposta attraverso le cosiddette "Lecture per le scuole". Altre tipologie di riscritture
mercoledì 27 marzo ore 14-17	LABORATORIO III canale L'argomento sarà comunicato al primo incontro
19-21) lunedì 1 aprile ore 14-17	"La poesia onesta": il Canzoniere di Umberto Saba illustrato dal Prof. Donatello Santarone che ci proporrà letture ad alta voce
22-24) mercoledì 3 aprile ore 14-17	L'invenzione del romanzo. Dall'oralità alla lettura silenziosa. Il filo rosso della lettura ad alta voce.
25-27) lunedì 8 aprile ore 14-17	Troviamo dieci libri, classici o contemporanei, che ci raccontano le materie scolastiche
28-30) mercoledì 10 aprile ore 14-17	Classici dietro le quinte: da Dante a Pasolini. Interventi degli studenti sulla ricerca dei dieci libri.
lunedì 15 aprile ore 14-17	Eventuale recupero
mercoledì 17 aprile ore 14-17	Eventuale recupero