

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (CICLO UNICO) LM85 BIS

2016/2017

PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE 2

Prof. Fabio Bocci

Obiettivi

Gli studenti acquisiranno approfondite conoscenze in merito:

- a) al dibattito sulla trasformazione in atto dal sistema scuola dell'integrazione al sistema scuola dell'inclusione;
- b) alle questioni sociali tuttora aperte riguardanti le persone disabili e la loro collocazione all'interno della società;
- c) alle analisi critiche condotte dagli studiosi che si riconoscono nei Disability Studies;
- d) all'attualità della Pedagogia Speciale intesa come vettore per l'inclusività scolastica e sociale;
- e) alla didattica inclusiva come didattica finalizzata a valorizzare le differenze;
- f) alle narrazioni (letterarie, cinematografiche, musicali, teatrali, ecc...) che veicolano la cultura dell'inclusione nella società.

Programma

Nell'ambito del corso saranno prese in considerazione le seguenti questioni:

- 1) l'attuale dibattito che sta investendo la scuola e la società italiana a seguito della trasformazione del sistema scolastico dal modello dell'integrazione a quello dell'inclusione. In tal senso, i Disability Studies (DS) – sviluppatasi a partire dagli Anni Settanta soprattutto nel contesto angloamericano e nord europeo – si offrono come un interlocutore piuttosto significativo per operare una riflessione critica sulla trasformazione in atto. I Disability Studies, infatti, criticano apertamente il modello medico-individuale quale unico fondamento delle concettualizzazioni relative al deficit e alle disabilità e propongono una rilettura dei linguaggi normativi e sociali, delle pratiche istituzionali che causano l'esclusione, delle barriere all'apprendimento e alla partecipazione di tutti. Allo stesso tempo, anche avvalendosi di prospettive diversificate, sostengono il perseguimento dell'emancipazione e dell'autodeterminazione di chi vive quotidianamente la condizione disabile;
- 2) l'attualità della Pedagogia Speciale alla luce delle trasformazioni sociali in atto con una focalizzazione sulle conseguenti implicazioni sul piano della didattica;
- 3) le rappresentazioni delle diversità nella società moderna e contemporanea. Mediante un vaglio delle narrazioni cinematografiche, letterarie, musicali, teatrali, ecc... , si cercherà di riflettere sul perché e sul come le diversità debbano e possano essere comprese e valorizzate, dunque concepite, come un prezioso elemento di originalità e non come un fenomeno perturbante.

Testi

I semestre

- MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.
- d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.
- WOLLSTONECRAFT SHELLEY M., Frankenstein ovvero il Prometeo moderno (una qualsiasi edizione)

II semestre

- GARDOU C., Nessuna vita è minuscola. Per una società inclusiva, Mondadori Education, Milano, 2016.
- BOCCI F. (A CURA DI), Altri sguardi. Modi diversi di narrare le diversità, Pensa Multimedia, Lecce, 2013.
- BOCCI F., L'atro nel cinema, nella letteratura e nella musica. Articoli e saggi scelti (dispensa messa a disposizione dal docente)

N.B

Gli studenti che sosterranno gli 8 crediti dell'esame dovranno portare tutti i testi indicati nel programma.

Gli studenti che, avendo avuto un riconoscimento di 4 CFU, sosterranno l'esame per i restanti 4 CFU dovranno portare i seguenti testi:

- d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.
- GARDOU C., Nessuna vita è minuscola. Per una società inclusiva, Mondadori Education, Milano, 2016.
- MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.

Gli studenti che, avendo avuto un riconoscimento di 6 CFU, sosterranno l'esame per i restanti 2 CFU dovranno portare i seguenti testi:

- d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.
- MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.

ENGLISH VERSION

Students will acquire thorough knowledge regarding:

- a) the debate about the current transformation from the integration school system to the inclusion one;
- b) the still open social question concerning disabled persons and their collocation into society;
- c) the critical analysis conducted by academics that identify themselves with Disability Studies;
- d) the contemporaneousness of Special Pedagogy as vehicle for scholastic and social inclusiveness
- e) the inclusive didactic as a practice aimed to enhance the human differences
- e) the tales (literary, cinematographic, musical, theatrical, etc...) carrying out the culture of inclusion in society

The following issues will be taken into account during the course:

- 1) the current debate concerning Italian school and society due to the transformation of the school system from the integration model to the inclusion one. Thus, the Disability Studies (DS) – started from the seventies particularly in the Anglo-American and North European context – are an important interlocutor to operate a critical reflection about the current transformation. The Disability Studies, in effect, plainly criticized the medical and individual model as the only foundation of the conceptualizations about deficit and disability and propose a re-reading of normative and social languages, of institutional practices that provoke exclusion, of barriers to everybody learning and participation. At the same time, supported by different perspectives, they promote the pursuit of emancipation and self-determination of those who daily live the disabled condition.
- 2) the new tendencies of Special Pedagogy in light of the ongoing social transformations with a focus on the implications that this entails in didactics' practices;
- 3) the diversities representations in modern and contemporary society. Through a close examination of literary, cinematographic, musical and theatrical tales will be launched a reflection on why and how diversities should/could be understood, valorized and conceived as a precious element of originality and not as a perturbing phenomenon.

Students that will take the exam for 8 CFU should study all the texts indicated as references.

Students that, having had a transfer credit of 4 CFU, will take the exam for the remaining 4 CFU should study the following texts:

I semester

MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.

d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.

WOLLSTONECRAFT SHELLEY M., Frankenstein ovvero il Prometeo moderno (una qualsiasi edizione)

II semester

GARDOU C., Nessuna vita è minuscola. Per una società inclusiva, Mondadori Education, Milano, 2016.

BOCCI F. (A CURA DI), Altri sguardi. Modi diversi di narrare le diversità, Pensa Multimedia, Lecce, 2013.

BOCCI F., L'altro nel cinema, nella letteratura e nella musica. Articoli e saggi scelti (dispensa messa a disposizione dal docente)

Students that will take the exam for 8 CFU should study all the texts indicated as references.

Students that, having had a transfer credit of 4 CFU, will take the exam for the remaining 4 CFU should study the following texts:

d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.

GARDOU C., Nessuna vita è minuscola. Per una società inclusiva, Mondadori Education, Milano, 2016.

MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.

Students that, having had a transfer credit of 6 CFU, will take the exam for the remaining 2 CFU should study the following texts:

d'ALONZO L., BOCCI F., PINNELLI S., Didattica speciale per l'inclusione, La Scuola, Brescia, 2015.

MEDEGHINI R., D'ALESSIO S. MARRA A.D., VADALÀ G., VALETLLINA E., Disability Studies. Emancipazione, inclusione scolastica e sociale, cittadinanza, Erickson, Trento, 2013.