

Anno accademico 2017/2018

Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (ore 90 – CFU 12) - Prof. Gianna Marrone

**programma insegnamento**

VD. CALENDARIO PRIMO SEMESTRE

**Testi d'esame**

VD. CALENDARIO PRIMO SEMESTRE

**Calendario e programma delle lezioni del secondo semestre (da marzo a maggio 2018)**

<b>Data</b>	<b>argomento</b>
1-3	<u>TERZO MODULO:</u> I classici condivisi. a) Letteratura per adulti condivisa dai ragazzi. b) Letteratura per ragazzi condivisa dagli adulti. Esempi di classici condivisi. a) Peter Pan di Barrie; Il bar sport di Benni; b) Novecento di Baricco; Harry Potter di Rowling
4-6	Impostazione di una selezione critica di scrittori contemporanei
7-9	Analisi delle opere di Italo Calvino, di Giuseppe Pontremoli, di Ermanno Detti
10-12	Analisi delle opere di Roberto Cotroneo, di Daniel Pennac, di Umberto Eco, di Leonardo Oliva
13-15	Come proporre i classici della letteratura nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, rivolgendo uno sguardo allo spazio dedicato alla narrazione e alla lettura nei nidi.
16-18	Gli aspetti negativi della letteratura proposta attraverso le cosiddette "Letture per le scuole". Altre tipologie di riscritture.
19-21	Linee metodologiche per l'introduzione della lettura e della letteratura nella scuola dell'infanzia attraverso l'educazione all'immagine e la lettura ad alta voce: selezione di letture
22-24	Linee metodologiche per l'introduzione della lettura e della letteratura nella scuola primaria attraverso la lettura ad alta voce, letture individuali e letture collettive: selezione di letture
25-27	Lingua e letteratura nel contesto interdisciplinare. Leggere la matematica. Letture per la matematica. Leggere le scienze. Letture per le scienze. Leggere la storia e la geografia. Letture per la storia e la geografia. Leggere l'arte e la musica. Letture per l'arte e la musica.
28-30	Una programmazione interdisciplinare partendo dalla lettura di un classico.